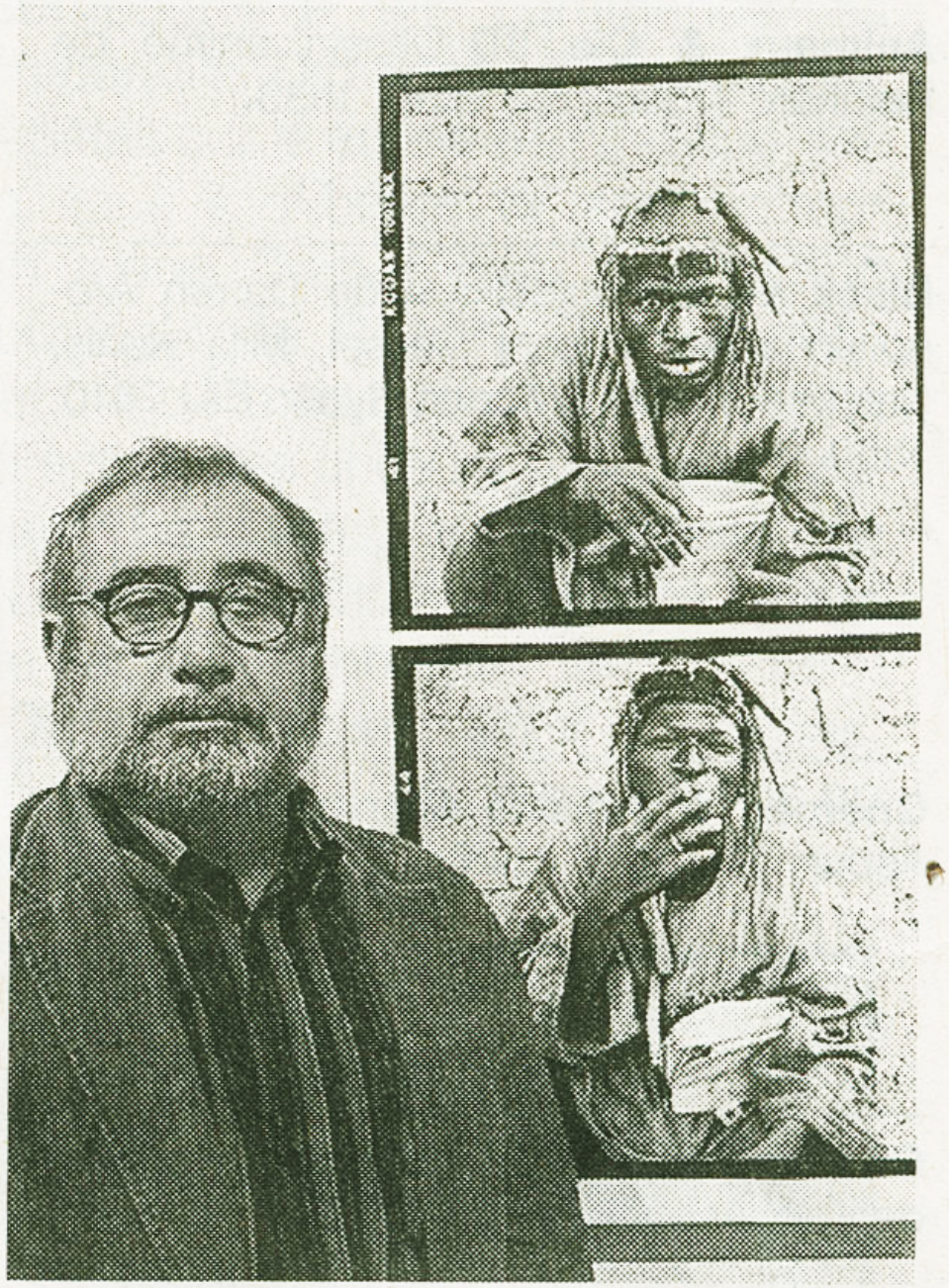
Transplantation : une exposition à cœur ouvert

Jacques Yvergniaux, enseignant à l'IUT de Saint-Malo et auteur photographe, a voyagé en Afrique et en Amérique de 2000 à 2010. De la Maison des esclaves sur l'île de Gorée (Sénégal) au Musée de l'immigration à Ellis Island (New York), il mène une réflexion photographique sur deux territoires que tout oppose mais dont l'histoire est commune. « **L'Afrique a beaucoup donné et est resté économiquement faible. Le continent nord-américain, enrichi d'esclaves africains et d'Européens volontaires, s'est développé.** » Il expose trente-cinq portraits saisissants du Sénégal aux États-Unis en passant par le Mali, le Burkina Faso et la Californie.

Jusqu'au jeudi 31 mars, exposition au centre Salvador-Allende, rue des Acadiens. Renseignements sur le site www.yvergniaux.com



Jacques Yvergniaux prend soin de nouer un contact avec ses interlocuteurs avant de les prendre en photos.