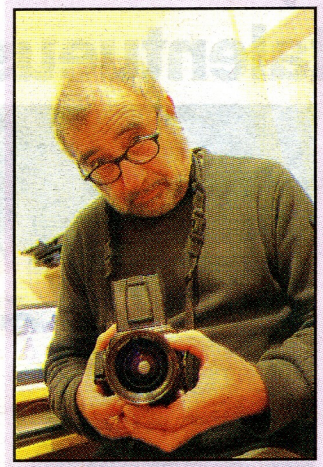
Gros plan

Son 'Chasseur' burkinabé est exposé à Paris

Jacques Yvergniaux enseigne à l'IUT de Saint-Malo mais c'est aussi un photographe talentueux, passionné par l'Afrique. Son portrait d'un chasseur, pris en 2008 au Burkina Faso, lui vaut de figurer au Salon des Artistes Français, au Grand Palais, jusqu'au 27 novembre.



Jacques Yvergniaux, enseignant et photographe.

« Chasseur », une œuvre sélectionnée au Salon des Artistes Français qui se déroule actuellement à Paris.

C'est à 10 ans que Jacques Yvergniaux a reçu son premier appareil photo. « *Un Kodak Instamatic 50, qui n'avait que deux positions de réglage : soleil ou nuage…* », raconte le natif de Saint-Servan. Aujourd'hui, il habite à Pleslin-Trigavou et enseigne à l'IUT de Saint-Malo, en génie électronique. Mais il n'a pas lâché l'objectif pour autant. Il collabore en tant que photographe pour une agence rennaise. Certains de ses clichés ont été publiés dans des magazines.

Aujourd'hui, il espère que sa première sélection au Salon des Artistes Français lui ouvrira les portes des galeristes. Ce salon a lieu jusqu'au 27 novembre au Grand Palais à Paris ; pour y figurer, un jury opère une sélection drastique. « *J'ai proposé neuf photos, ils ont accepté 'Chasseur'* », se réjouit Jacques Yvergniaux.

L'œuvre, sur 1 m2, est une digigraphie * tirée à 5 exemplaires. Réalisé avec un Leïca Hasselblad, en argentique, c'est le portrait d'un chasseur du Burkina Faso, que Jacques Yvergniaux avait croisé en 2008, dans un petit campement isolé pas très loin des cascades de Banfora.

Ce n'était pas son premier voyage en Afrique. Jacques Yvergniaux avait découvert le Mali en 2000, en accompagnant des étudiants qui devaient réaliser des travaux de maintenance à l'hôpital de Mopti. Depuis, le professeur s'est pris de passion pour ce continent et a d'ailleurs intégré l'association Boromo - Rance Frémur.

Plus récemment, sa découverte du musée des esclaves sur l'île de Gorée, au Sénégal, puis du musée de l'immigration à Ellis Island, à New-York, lui a donné l'idée d'un travail photographique sur l'Afrique et l'Amérique. Le résultat est une exposition intitulée « Transplantation », présentée pour la première fois à Saint-Malo en mars 2011. Elle sera visible à la Maison du Département de Guingamp du 1er au 31 décembre.

** La digigraphie est un label de qualité pour les reproductions d'œuvres d'art, qui garantit sa tenue pigmentaire dans la durée…*