

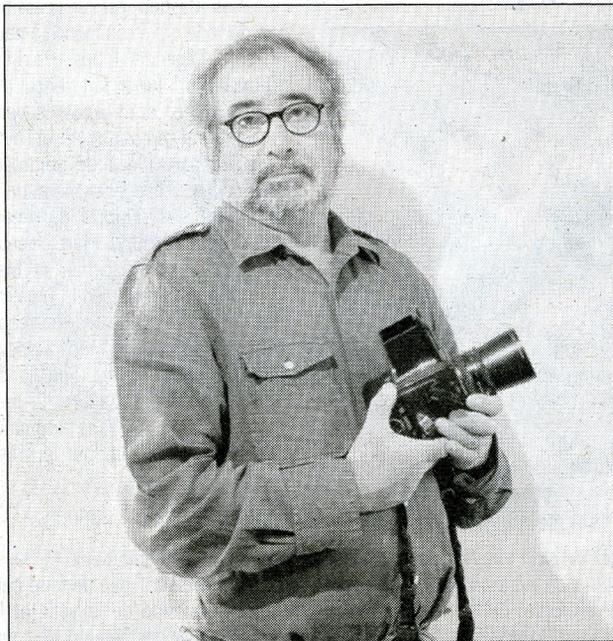
PLESLIN-TRIGAVOU**Photographie. Jacques Yvergniaux à l'honneur à Paris**

Le Salon des artistes français s'est tenu, la semaine dernière, à Paris. C'est Colbert, sollicité par Louis XIV, qui a créé cette exposition de beaux-arts, en 1667. Un siècle plus tard, la révolution passant par là, le salon est devenu républicain et a instauré des récompenses. Rodin et Camille Claudel y ont été honorés, tout comme Delacroix, Cézanne ou Géricault, qui a fini de peindre son « Radeau de la Méduse » le jour de l'ouverture du salon.

Médaille de bronze

Sélectionné pour l'exposition 2012, le Pleslinais Jacques Yvergniaux concourrait dans la section photographie. Son portrait de chasseur burkinabé, remarqué par le jury, lui a valu d'obtenir une médaille de bronze.

Jacques Yvergniaux a fait ses premiers pas de photographe avec un Instamatic 50, puis avec



Argentique ou numérique, la photo n'a plus de secret pour Jacques Yvergniaux, qui a obtenu une médaille de bronze au Salon des artistes français, la semaine dernière, au Grand Palais.

un Foca Sport, un des appareils de fabrication française les plus populaires, et il développe ses films dans le petit labo installé dans l'atelier de son père, artiste peintre.

Aujourd'hui, s'il travaille en numérique, avec un boîtier professionnel de chez Nikon, il n'a pas pour autant abandonné l'argentique, avec son Leica M6 couplé au célèbre système suédois Hasselblad.

Épris de l'Afrique

Humaniste convaincu, cet enseignant a découvert le Mali avec ses étudiants en génie électrique, en l'an 2000. Depuis, appareils en bandoulière, il s'est épris de l'Afrique et a traversé les États-Unis. Les clichés qu'il en a ramenés, avec pour toile de fond l'esclavage et l'immigration, sont présentés dans « Transplantation », une exposition circulant en Bretagne depuis l'an dernier.