

# Pleslin-Trigavou

## Jacques Yvergniaux, un talent récompensé



*Jacques Yvergniaux photographie des personnes, des moments de vie, des paysages.*

En 1978, Jacques Yvergniaux a commencé la photo alors qu'il était étudiant à Saint-Malo. « **Une passion découverte à 18 ans : j'ai appris tout seul à tirer mes négatifs. Je travaillais avec du noir et blanc et depuis l'apparition du numérique j'utilise la couleur.** »

Sa première exposition a eu lieu à Lamballe, en 1979, sur le thème des fêtes foraines. Sa vision du monde et des personnes qu'il rencontre se transforment en photos à travers son regard et son objectif.

Lors de sa 2<sup>e</sup> participation au salon des Artistes français au Grand Palais, à Paris, a confirmé son talent. Il a obtenu la médaille de bronze pour un panneau de 2 m sur 2 m sur le thème « Karaté au Burkina Faso ».

Il a organisé des voyages humanitaires avec les étudiants de l'IUT et a

découvert une source d'inspiration intarissable dans les pays visités. De l'Afrique à l'Atlantique, il a photographié des moments de vie ou des paysages. « **Pour la traversée de l'Atlantique en voilier j'ai fait un reportage photographique sur le ciel et la mer. Au Burkina Faso j'ai fait des portraits chez les commerçants et les habitants sont venus à ma rencontre intrigués par la présence de mon studio portable.** »

Il a créé son site internet qui permet de découvrir de nombreux clichés ([www.yvergniaux.com](http://www.yvergniaux.com)).

Prochaine exposition collective en mars-avril et sous bâche, à Cesson, intitulée Transplantation. À l'origine de ce travail, deux voyages (le musée des esclaves à l'Île de Gorée au Sénégal et le musée de l'Immigration à New York).