

Le Kitsch Fiction des photographes de l'Ouest

Exposition. Indissociable de la société de consommation de masse, le kitsch est l'un des styles les plus répandus dans le monde. Une exposition collective en plein air s'y intéresse à Cesson-Sévigné.

Et pour vous, c'est quoi le kitsch ? Des couleurs criardes ? Le mauvais goût ? Des objets démodés ? Photo à l'Ouest, qui fête ses 10 ans, propose depuis 2009 à ses 70 photographes adhérents, une exposition collective autour d'un thème.

« Depuis deux ans, c'était autour du paysage, classique, on voulait en sortir, provoquer un questionnement sur les images qui nous entourent », explique Paul Vancassel, de Photo à l'Ouest. L'association s'attendait à recevoir des photos d'objets surchargés et surannés, des motifs désuets, « mais on a eu aussi des regards amusés, décalés, des ambiances, des personnages, des scènes de rues ». Certains photographes ont pioché dans leur photothèque, d'autres ont travaillé spécialement pour bousculer les clichés, remettre en cause les images qu'on a l'habitude de voir. Trente-six photographies, toutes réalisées sans truchage, sont exposées en plein air sur des grandes bâches, visibles à toute heure. Et l'exposition, spécialement réalisée pour Cesson, ne demande qu'à tourner.

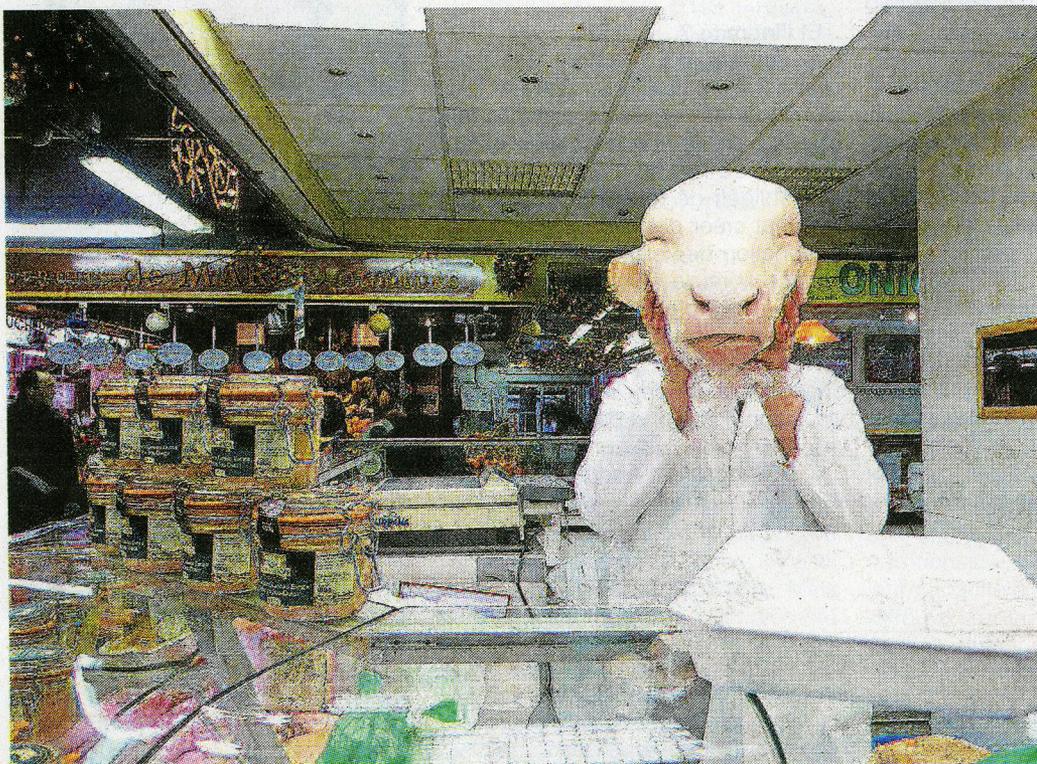
Agnès LE MORVAN.

À Cesson-Sévigné, près de Rennes, dans le parc du centre culturel Bourcchevreuil. Jusqu'au 16 mai, gratuit.

Catherine Gaffiero est une photographe rennaise. « J'ai pris cette photo à Venise à Noël 2012, sur le pont Rialto, passage obligé des touristes. On est déjà dans le kitsch. J'ai aimé le côté décalé du père Noël avec ses lunettes de soleil, sa posture. On a une superposition de clichés avec cette scène presque plus surréaliste que kitsch. » ▶



Catherine Gaffiero



Brigitte Levrel

▶ Brigitte Levrel réside à Cancale (35). Elle aime le reportage humain et urbain. « J'ai pris cette photo chez un tripier du marché des Batignolles à Paris en 2010. Je n'aurais jamais osé lui demandé, mais quand j'ai pris la photo, il a attrapé la tête de veau posée sur le comptoir et l'a placée devant sa tête, créant cette situation drôle et décalée. »



Xavier Dumoulin

Xavier Dumoulin (Paris) est photographe d'architecture. Ses pas l'ont mené dans un château abandonné. « Un kitsch qui évolue en délabrement. »

▶ Jacques Yvergniaux (Pleslin-Trigavou) pratique plusieurs genres. Photographe illustrateur, de reportages, de portraits... ses photographies révèlent un regard toujours aux aguets. Cette photo a été réalisée en 2012 lors d'un voyage en Italie.



Jacques Yvergniaux