

# Black Blanc Rouge

L'humain à l'épreuve des territoires



Jacques Yvergniaux, auteur photographe

**Réser'Vois**  
*d'images*

## Note aux professionnels de l'image.

*Black blanc rouge* est une série réalisée à partir de mes archives photographiques depuis les années 2000, jusqu'à aujourd'hui.

A la suite d'une rencontre avec l'artiste peintre Pamela Kenny-Levick, un projet en duo est en train de voir le jour. On fait disparaître toutes les couleurs sauf le rouge. On obtient ainsi des images en noir et blanc avec une petite pointe de rouge. Pamela propose des dessins au fusain avec des petites marques d'aquarelle rouge.

Ensemble, plus d'une centaine d'images sont ainsi réalisées. Ce projet est maintenant à la recherche de partenaires afin de pouvoir produire une grande exposition et un livre d'art .



Je reste à la disposition.

Plus d'informations sur mon site internet dans l'onglet Portfolio

<https://yvergniaux.com/series-photographiques/portfolio.php?sujet=noir-blanc-rouge>



Version du 11/02/26

## **Black Blanc Rouge.**

L'humain à l'épreuve des territoires

Cette série photographique interroge le territoire comme un espace façonné par l'humain, autant qu'il le façonne en retour. Les images, réalisées dans des contextes géographiques et culturels variés, ne cherchent pas à documenter des lieux, mais à révéler les relations sensibles qui s'y inscrivent.

Le recours au noir et blanc permet de dégager l'image de toute lecture anecdotique. Il met en lumière les structures, les lignes et les rythmes qui organisent l'espace. Dans cette composition épurée, le rouge apparaît ponctuellement, comme un signe volontairement isolé. Il fonctionne comme un indice de présence humaine : un corps, une trace, un objet, parfois une tension. Cette couleur, loin d'être décorative, agit comme un point d'ancrage visuel et symbolique.

L'humain est souvent suggéré plutôt que montré. Il se manifeste par ses usages, ses circulations, ses marques laissées sur le territoire. Les lieux deviennent alors des espaces vécus, traversés par des histoires individuelles et collectives. Chaque photographie propose une lecture fragmentaire du territoire, révélant sa dimension sociale, politique ou intime.

Entre abstraction formelle et réalité incarnée, cette série invite à considérer le territoire non comme un cadre neutre, mais comme un champ de relations, de mémoires et de tensions. Elle questionne la manière dont nous habitons les espaces contemporains et la trace que nous y laissons, volontairement ou non.















































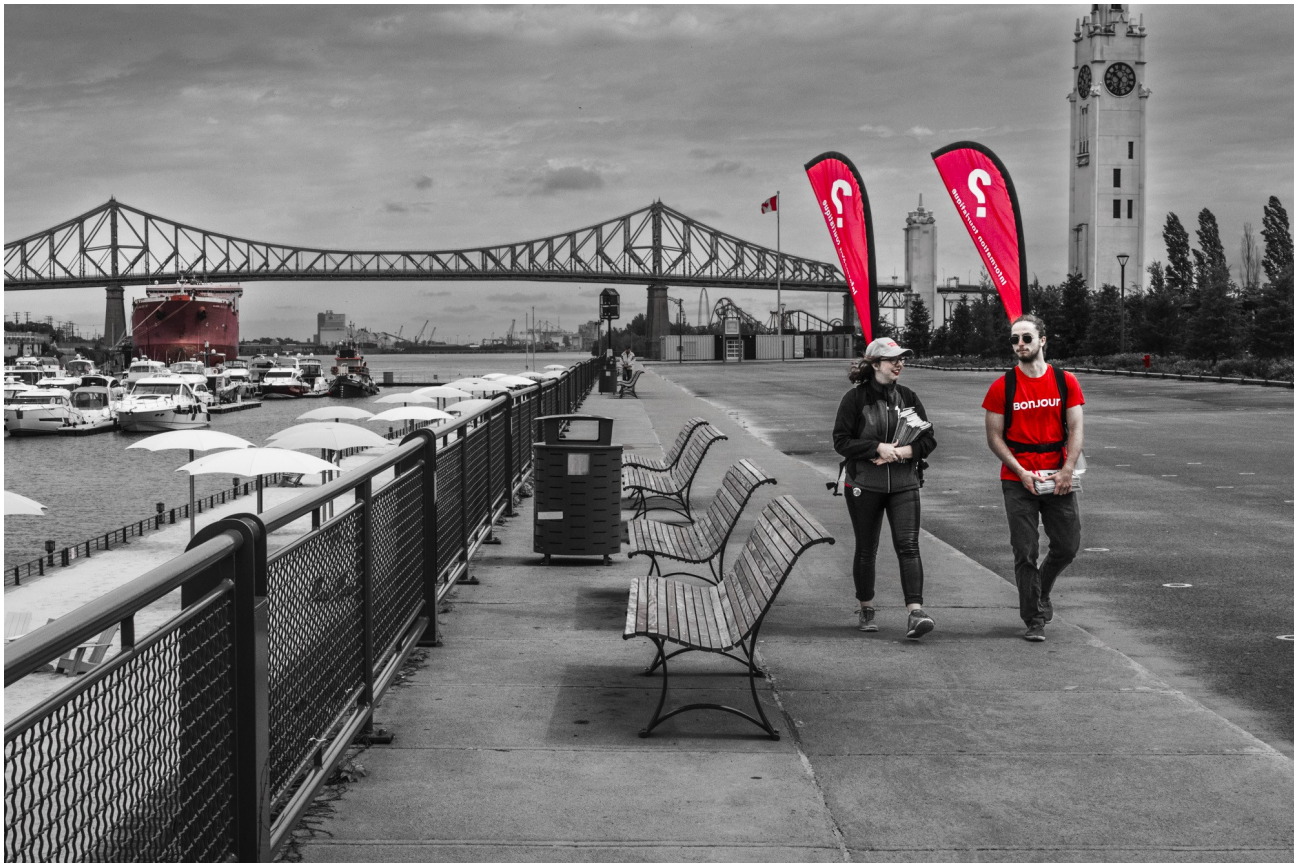
















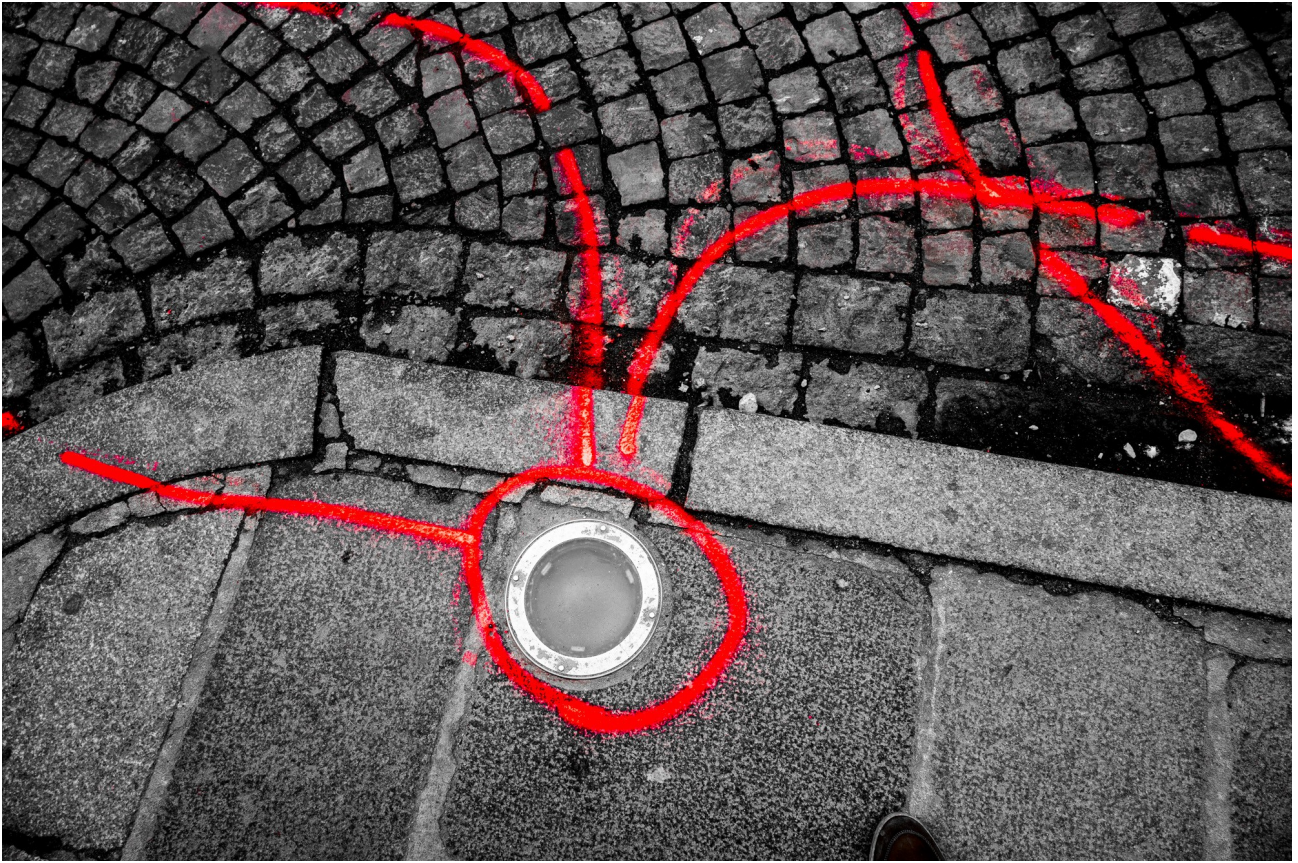












## **Biographie**

Né en 1958, Jacques Yvergniaux pratique la photographie argentique en noir et blanc pendant une vingtaine d'années, puis franchit le pas du numérique en 2004.

Son passage au quotidien Ouest-France en tant que correspondant dans les années 1980 lui a permis d'aiguiser son regard humaniste.

En 2010, il adopte le statut d'auteur photographe professionnel, tout en continuant d'exercer son métier de professeur agrégé de génie électrique à l'Université de Rennes 1. (IUT de Saint-Malo) Il produit et réalise des expositions commandées par des institutions publiques. (Villes, Conseils départementaux, médiathèques)

Depuis 2005, il collabore régulièrement avec l'agence Andia et publie ses photos dans la presse nationale et internationale ( Nouvel Observateur, Jeune Afrique, Le Figaro, Le magazine du Monde, JDD )

Actuellement à la retraite de l'enseignement supérieur, Jacques Yvergniaux développe son activité d'auteur photographe avec la création de son atelier-galerie «Le Réser'Voir d'image » à Plouër-sur-Rance (22) , réalisé avec la participation du ministère de la Culture (DRAC de Bretagne)

### **Quelques temps forts**

- Sélectionné au Salon des artistes français à Paris au Grand Palais, (médaillon de bronze)
- Sélectionné au festival Européen de la Photographie de Nu à Arles.
- Invité plusieurs fois au festival « Pluies d'images » à Brest.
- Publication de plusieurs portfolios dans les revues Réponses photos et l'oeil de la photographie.
- Publication du livre « Afriques intimes » aux éditions Corridor Eléphant.
- Commissaire de l'exposition « Abstraction(s) dans le cadre du festival de l'Image publique, Rennes.



## Contact

Jacques YVERGNIAUX

auteur photographe

12, La Hautière

22490 Plouër-sur-Rance

Tel : 06 60 51 89 98

Mail : [jacques.yvergniaux@gmail.com](mailto:jacques.yvergniaux@gmail.com)

Site : [www.yvergniaux.com](http://www.yvergniaux.com)

