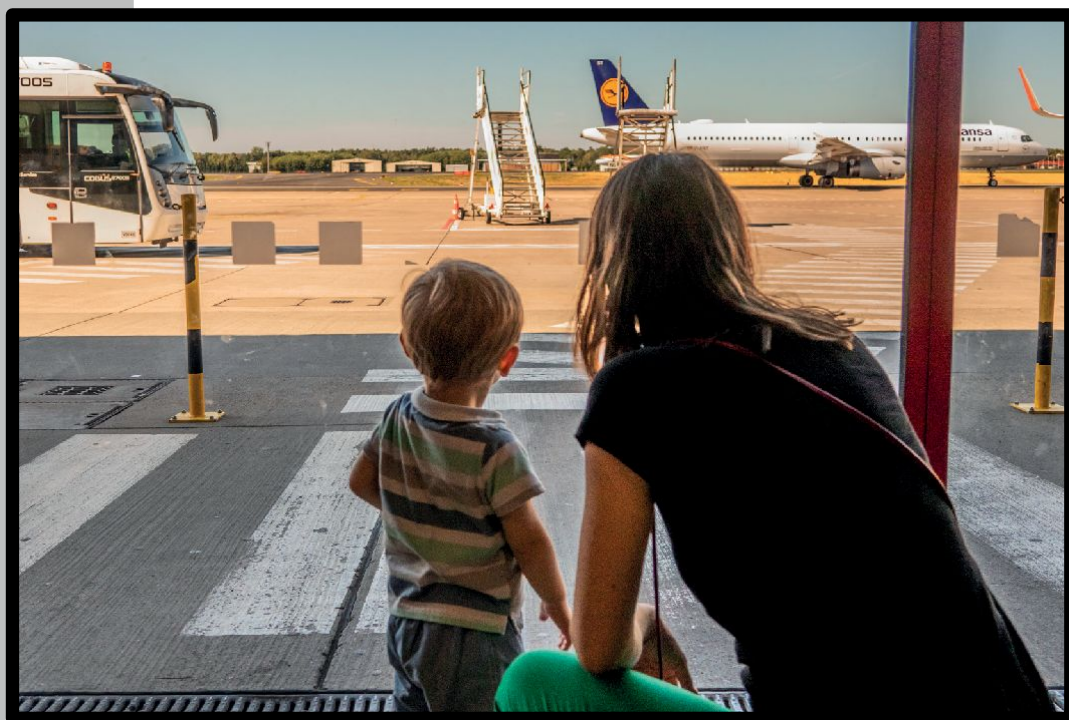


Exposition

Partir...

En immersion dans les transports



Jacques YVERGNIAUX

Version du 02/06/2026

Note au professionnels de l'image.

Cette présentation comporte quelques photographies sélectionnées parmi plusieurs centaines sur le même sujet.

Un extrait d'une vingtaine de clichés ont été exposé lors du festival « Pluie d'images » à Brest en 2025.

La série complète est visible à partir du lien :

<https://yvergniaux.com/en-immersion-dans-les-transports/>

ou à partir qu QR-code :



Partir ...

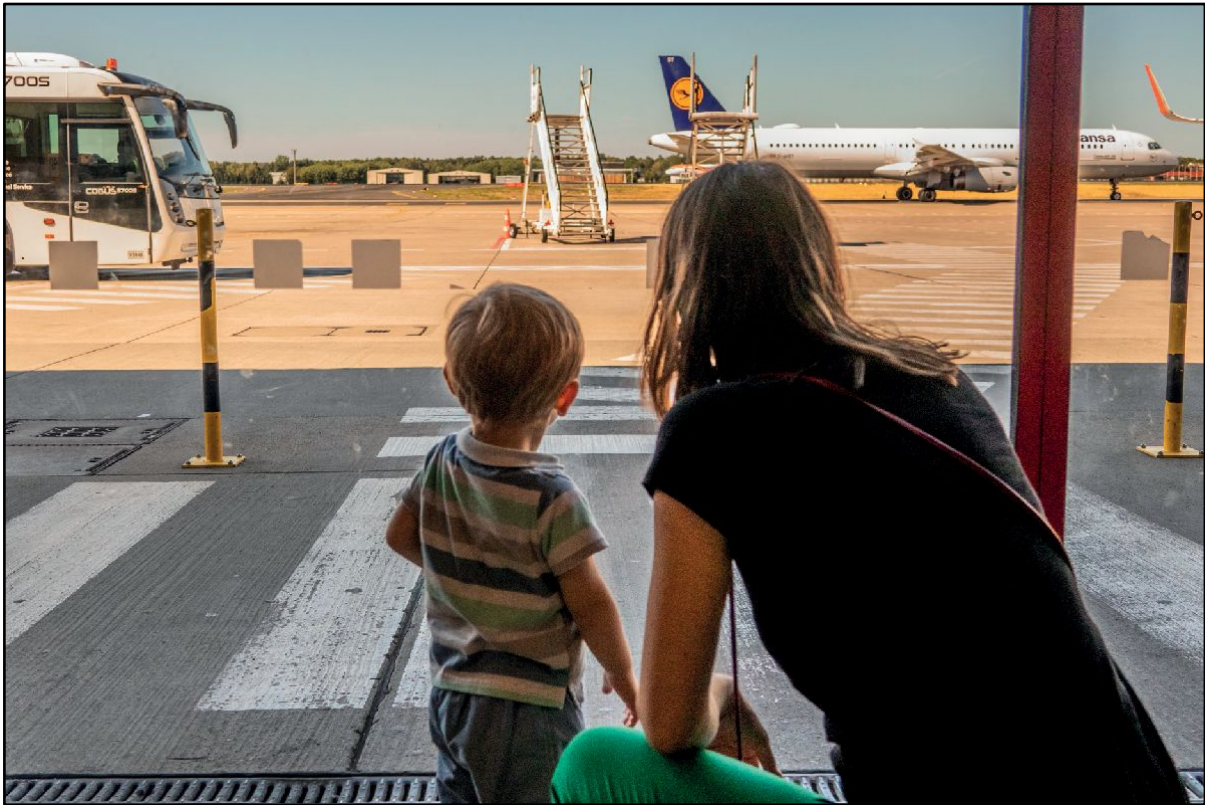
En immersion dans les transports.

Avant la destination, il y a le voyage. Les gares, les aéroports, les trains, les salles d'embarquement ou les autobus constituent des espaces de transition où le temps semble suspendu. Dans ces lieux anonymes, les voyageurs attendent, rêvent, lisent, dorment, observent ou s'abandonnent à leurs pensées.

Réalisée au fil de déplacements sur plusieurs continents, la série Partir... s'attache à ces instants souvent négligés du voyage. Sans mise en scène, Jacques Yvergnaux porte un regard attentif sur les gestes ordinaires et les présences silencieuses qui composent la vie des transports. Ses photographies révèlent un théâtre discret où se mêlent solitude, proximité, fatigue, curiosité et désir d'ailleurs.

Entre départ et arrivée, ces images invitent à redécouvrir le voyage non comme un simple trajet, mais comme une expérience humaine à part entière.

Cette série est constituée de photographies réalisées à partir des années 2000 pendant des voyages à travers plusieurs pays, en particulier l'Europe, l'Afrique, l'Amérique du nord, la Thaïlande ...



Aéroport de Berlin



Salle d'embarquement, aéroport d'Amsterdam



Salle d'embarquement Roissy CDG





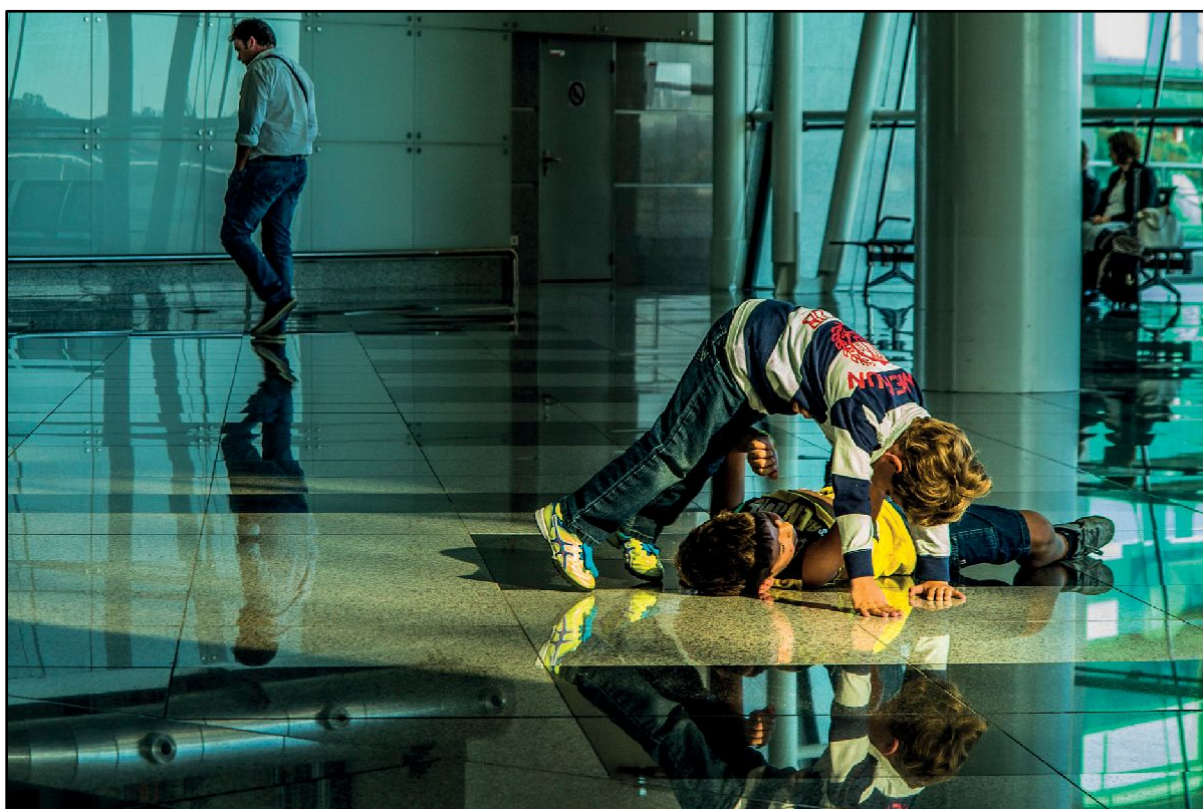
Salle d'embarquement, aéroport de Dubaï



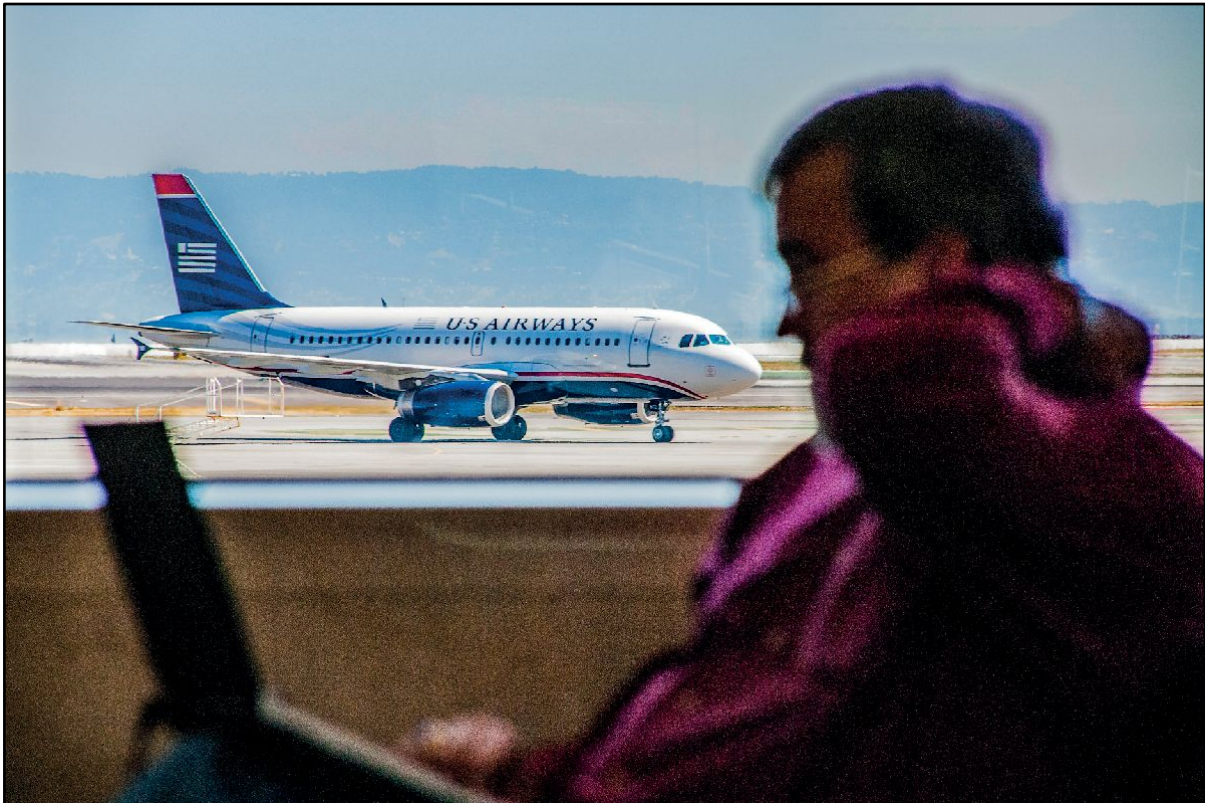
Salle d'embarquement, aéroport de Bangkok



Salle d'embarquement, aéroport de Lisbonne



Salle d'embarquement, aéroport de Porto



Salle d'embarquement, aéroport de San Francisco



Arrivée à Orly



Salle d'embarquement, Saint-Denis de La Réunion





Gare de Chiang Mai



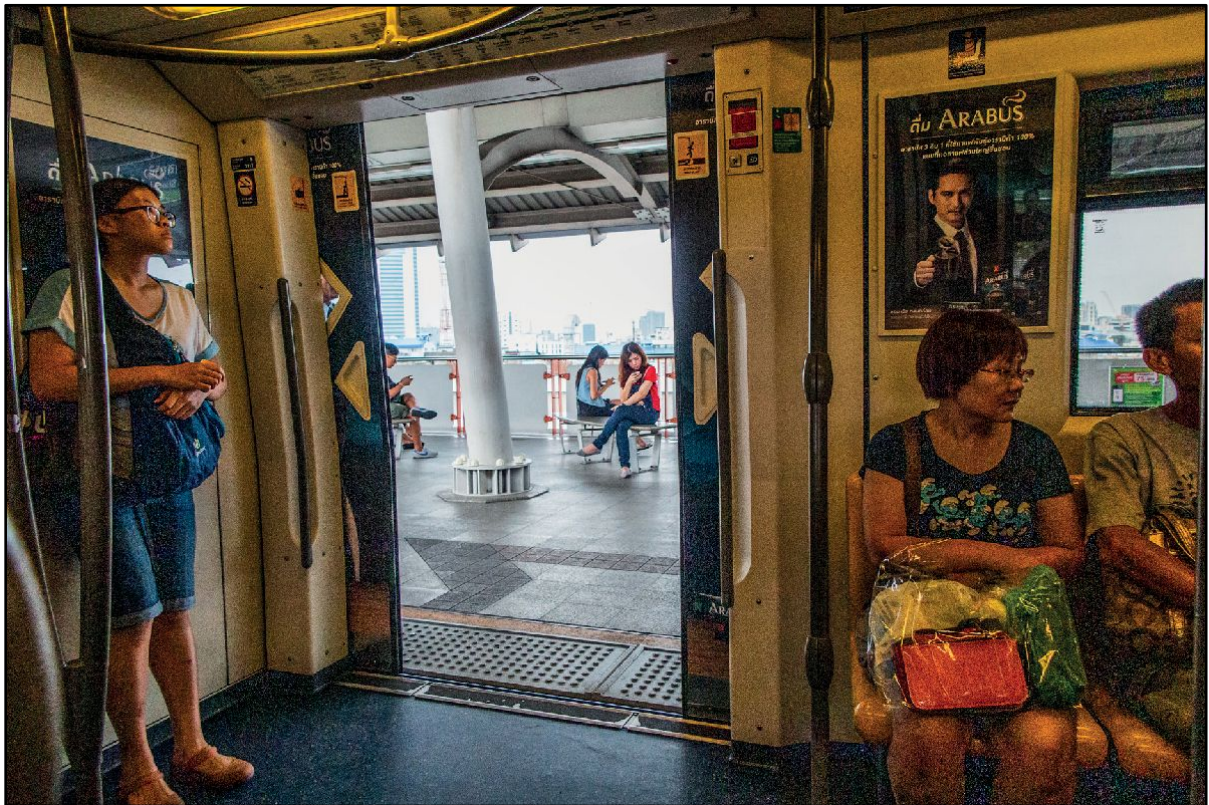
Dans un bus à Montréal



Tuk-tuk à Ayutthaya (Thaïland)

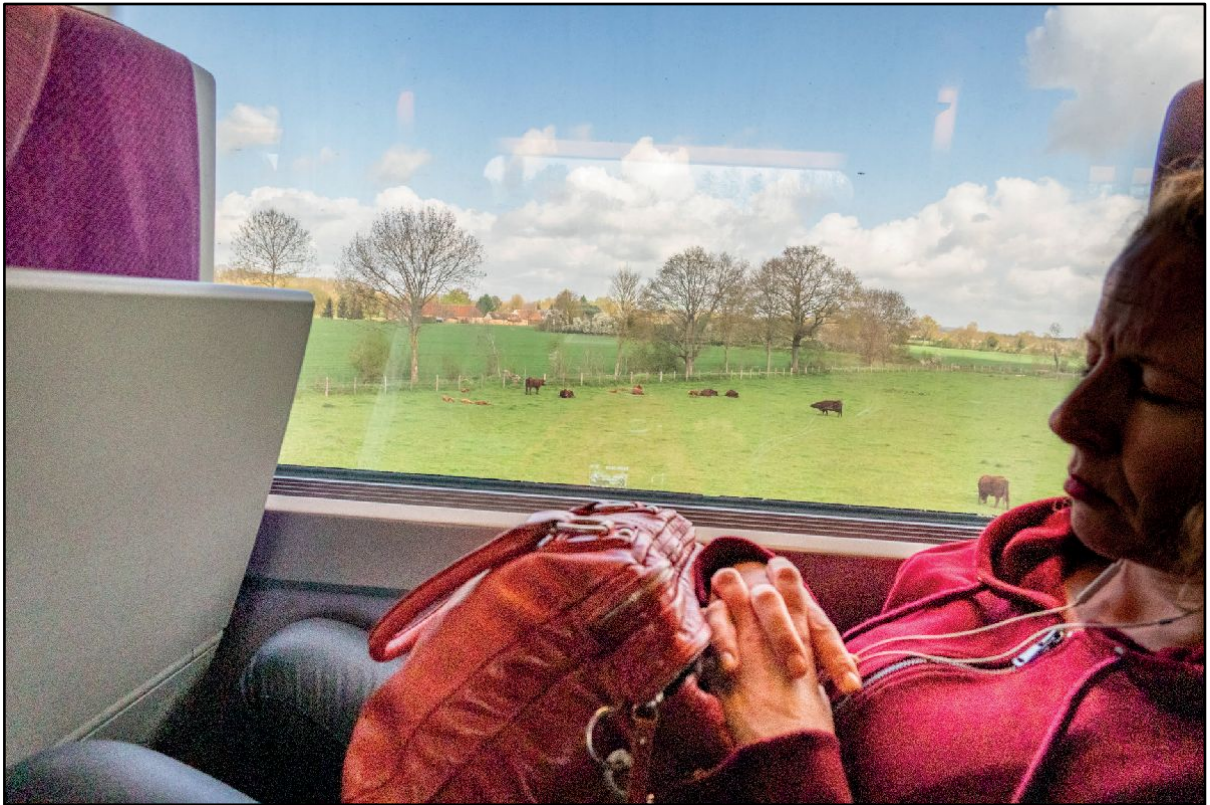


Dans un tramway à Lisbonne





Dans le TGM, banlieue de Tunis



Dans le TGV



Dans le TGV



Train de nuit entre Chiang Mai et Bangkok



Gare de Chiang Mai



Arrivée du ferry sur l'île de Kerkennah (Tunisie)





Aéroport de New York



Vol au dessus de Groenland



Gare de Rennes



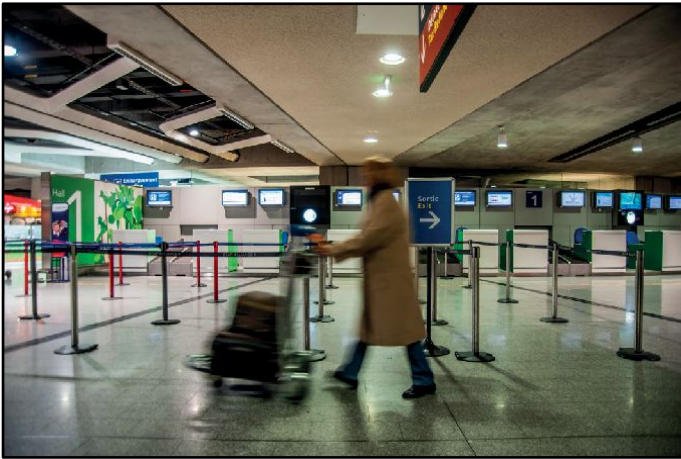
Roissy CDG 2



Gare de Porto



Gare de Lyon



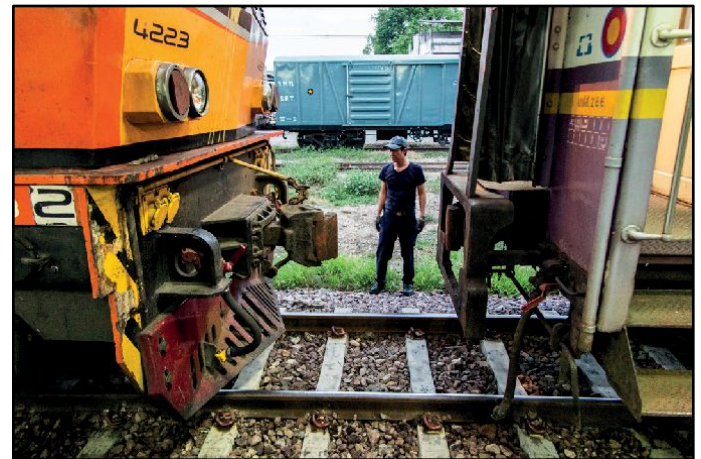
Roissy CDG 1



Roissy CDG 2



Port de Horta (Açores)



Gare de Chiang Mai (Thaïland)



Orly



Gare de Pinhao (Portugal)

Biographie

Né en 1958, Jacques Yvergniaux débute la photographie dans les années 1980, en tant que correspondant de presse au quotidien Ouest-France pour le canton de Lamballe. Cette expérience lui a permis d'aiguiser son regard humaniste. Il pratique la photographie argentique en noir et blanc pendant une vingtaine d'années, avant de franchir le pas du numérique en 2004. Il produit et réalise des expositions commandées par des institutions publiques. (Villes, Conseils départementaux, médiathèques) et participe à des expositions collectives telles que le salon des artistes français (Paris, Grand Palais, médaille de bronze en 2012) , le festival « Pluie d'images » à Brest, Festival Européen de la photographie de nu à Arles.

Il collabore régulièrement avec l'agence Andia et publie ses photos dans la presse nationale et internationale (le Nouvel Observateur, Jeune Afrique, Le Figaro, Le magazine du Monde, JDD ...)

Il a également assuré à deux reprises la fonction de commissaire d'exposition pour une exposition collective avec 12 photographes.

Jacques Yvergniaux développe son activité d'auteur photographe avec la création de son atelier-galerie « Le Réser'Voir d'image » à Plouër-sur-Rance (22) , réalisé avec la participation du ministère de la Culture (DRAC de Bretagne)

Il vient de publier le livre « Afriques intimes » comportant une quinzaine de chroniques photographiques aux éditions Corridor éléphant .

Contact

Jacques YVERGNIAUX

auteur photographe
12, La Hautière
22490 Plouër-sur-Rance

Tel : 06 60 51 89 98

Mail : jacques.yvergniaux@gmail.com

Site : www.yvergniaux.com

Le RéserVOIR

L'atelier-galerie-studio Le **Réser'Voir d'images**

à Plouër-sur-Rance a été réalisé avec la participation de la DRAC de Bretagne

