

Un voyage en argentique

dans les archives noir et blanc (1978-2010)



Jacques Yvergnaux, auteur photographe

Note aux professionnels de l'image.

A partir des milliers d'images prises sur pellicule entre 1978 et 2010, je réalise une nouvel éditing avec mon œil de 2026. Certaines ont retenu mon attention aujourd'hui alors que je ne les avais pas remarquées à l'époque.

Une dizaine de clichés seront exposés lors du SDAM 2026 au Minihiac-sur-Rance

Je reste à la disposition pour une exposition, une publication ou une édition.

Ce portfolio d'une trentaine d'images, peut être complété par plus d'une centaine d'images sur mon site à partir de l'**onglet Portfolio**

https://yvergniaux.com/series-photographiques/portfolio.php?sujet=voyage_argentique



Un voyage en argentique

Réalisées en noir et blanc argentique, ces images sont les fragments d'un long voyage, à la fois géographique et intérieur. Elles témoignent d'un regard patient, d'un temps où chaque déclenchement comptait, où la lumière se découvrait lentement, sur la pellicule et dans la mémoire.

Chaque image est une rencontre : un instant singulier, une atmosphère, un silence. Ensemble, elles dessinent une cartographie sensible du monde, un carnet de route où le réel se mêle à l'intime.

Voyage en argentique est une traversée du temps. Celui des lieux, des visages absents, et de la photographie elle-même, avant le numérique, avant la saturation des images. Un hommage au regard, à la lenteur, à l'émotion première de la lumière fixée sur le grain d'argent.

Ce travail s'inscrit dans le temps long, celui de la pellicule qu'il faut attendre, développer, révéler. À rebours de l'immédiateté numérique, chaque photographie devient un moment suspendu, une trace patiemment construite, où la mémoire et la lumière dialoguent.

De Lorient à San Francisco, de Mopti à Édimbourg, *Voyage en argentique* explore le monde comme on feuillette un carnet intime. Une géographie du regard, nourrie par la lenteur, le silence et la beauté du temps qui passe.



Lamballe (1982)



La Poterie (1982)



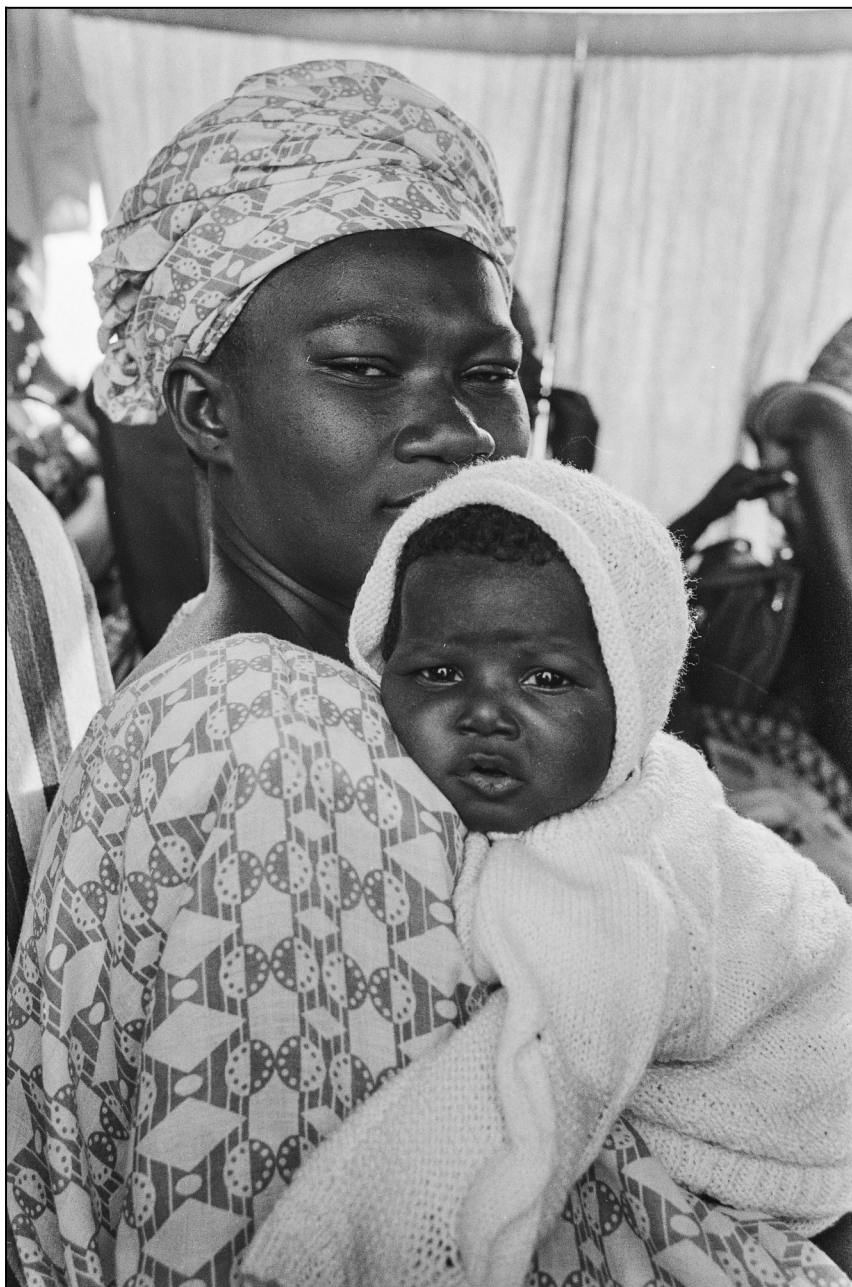
Edimburg (1981)



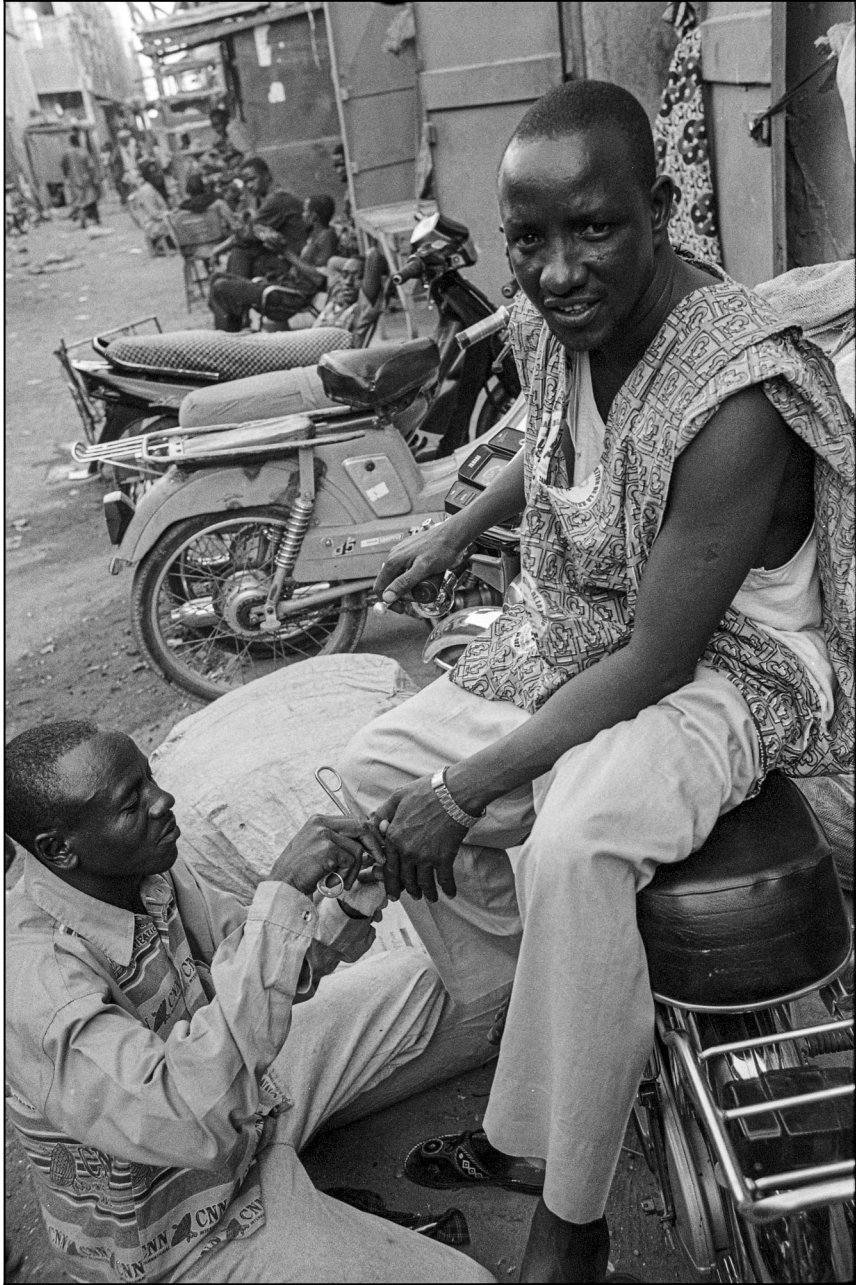
Mopti, Mali (2000)



Djéné, Mali (2000)



Ségou, Mali (2000)



Mopti, Mali (2003)



Ile de Ré (2003)



New York, USA (2005)



New York, USA (2005)



New York, USA (2006)



Paris (2005)



Québec (2005)



Lorient (1982)



Saïdia, Maroc (2006)



Amsterdam (2006)



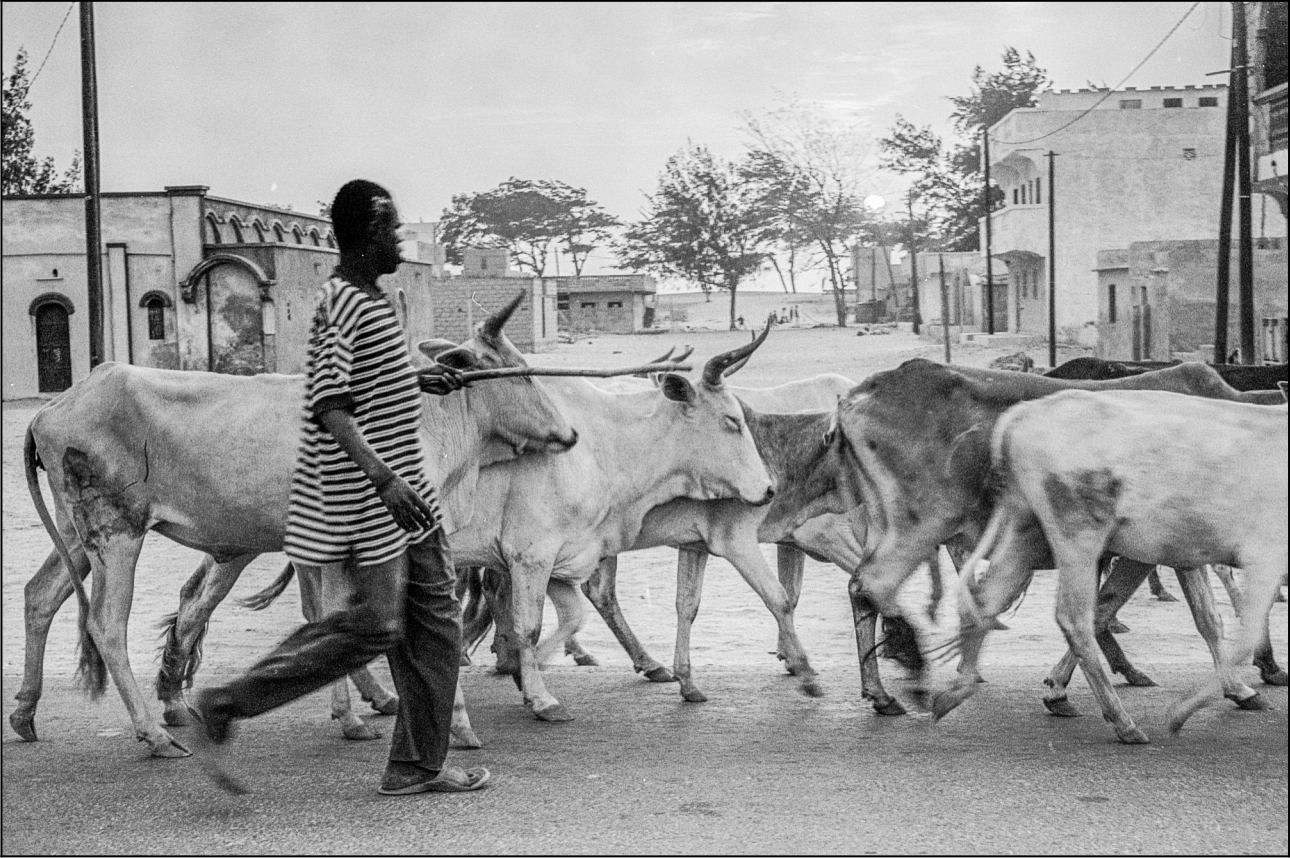
Dakar, Sénégal (2007)



Guercif, Maroc (2006)



Al Hoceima, Maroc (2006)



Saint-Louis, Sénégal (2007)



Vol au dessus du Groenland. (2008)



Death Valley Junction, California, USA (2008)



Las Vegas, Nevada, USA (2008)



Death Valley, California, USA (2008)



New York, USA (2006)

Biographie

Né en 1958, Jacques Yvergniaux pratique la photographie argentique en noir et blanc pendant une vingtaine d'années, puis franchit le pas du numérique en 2004.

Son passage au quotidien Ouest-France en tant que correspondant dans les années 1980 lui a permis d'aiguiser son regard humaniste.

En 2010, il adopte le statut d'auteur photographe professionnel, tout en continuant d'exercer son métier de professeur agrégé de génie électrique à l'Université de Rennes 1. (IUT de Saint-Malo) Il produit et réalise des expositions commandées par des institutions publiques. (Villes, Conseils départementaux, médiathèques)

Depuis 2005, il collabore régulièrement avec l'agence Andia et publie ses photos dans la presse nationale et internationale (Nouvel Observateur, Jeune Afrique, Le Figaro, Le magazine du Monde, JDD)

Actuellement à la retraite de l'enseignement supérieur, Jacques Yvergniaux développe son activité d'auteur photographe avec la création de son atelier-galerie «Le Réser'Voir d'image » à Plouër-sur-Rance (22) , réalisé avec la participation du ministère de la Culture (DRAC de Bretagne)

Quelques temps forts

- Sélectionné au Salon des artistes français à Paris au Grand Palais, (médaille de bronze)
- Sélectionné au festival Européen de la Photographie de Nu à Arles.
- Invité plusieurs fois au festival « Pluies d'images » à Brest.
- Publication de plusieurs portfolios dans les revues Réponses photos et l'oeil de la photographie.
- Publication du livre « Afriques intimes » aux éditions Corridor Eléphant.
- Commissaire de l'exposition « Abstraction(s) dans le cadre du festival de l'Image publique, Rennes.

Contact

Jacques YVERGNIAUX

auteur photographe

12, La Hautière

22490 Plouër-sur-Rance

Tel : 06 60 51 89 98

Mail : jacques.yvergniaux@gmail.com

Site : www.yvergniaux.com

